**LEESLIJST 4 / 5 / 6 VWO Naam:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Klas:\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titel** | **Auteur**  | **Jaartal 1e druk** | **Niveau** |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |
| 6. |  |  |  |
| 7. |  |  |  |
| 8. |  |  |  |
| 9. |  |  |  |
| 10. |  |  |  |
| 11. |  |  |  |
| 12. Gedichtena)b)c) |  |  |  |

**Beste leerlingen van klas 4v, 5v en 6v,**

* In de bovenbouw vwo werk je aan een leeslijst van 11 titels. Alle titels dienen oorspronkelijk in het Nederlands te zijn. Je lijst bevat minimaal drie verhalen die vóór 1880 zijn verschenen.
* De boeken kies je uit de schoolbieb of via <https://15-18.jeugdbibliotheek.nl/lezen/lezen-voor-de-lijst.html> of via: [www.leesadviezen.nl](http://www.leesadviezen.nl)
* Deze lijst is de basis voor je mondeling examen. Op deze lijst staat bij elke titel een niveau-aanduiding. Als je lijst vol is, dient het gemiddelde van alle titels onafgerond minimaal 4 te zijn. Bijv.: Een boek van niveau 3 mag dus op de lijst, maar moet gecompenseerd worden met een boek van niveau 5.
* **In overleg met de docent** zijn ook andere titels mogelijk. Overleg ook over *Graphic novels* (mits origineel Nederlandstalig) met je docent.
* Daarnaast lees je een reeks gedichten, waarvan je er drie op de lijst zet, die gezamenlijk als 12e titel gelden.
* Je krijgt in klas 4 en 5 regelmatig verwerkingsopdrachten bij de boeken die je leest, bijv. het project literatuurgeschiedenis, de voordracht. Bewaar deze opdrachten in een voorbereidingsdossier (als voorbereiding op je mondeling examen in 6vwo).
* Het is verstandig om ook bij de boeken die je zelfstandig leest, extra informatie te zoeken en in je voorbereidingsdossier te bewaren. Denk aan uittreksels of recensies. Het is bovendien verstandig om bij deze boeken een kort verslagje van je leeservaringen te maken. Dit helpt enorm bij de voorbereiding van je mondeling examen.
* Bij boeken vanaf niveau 4 is het zelfs verplicht om minimaal één erkende secundaire bron (d.w.z. geschreven door een professionele onderzoeker, journalist of recensent) over het werk te raadplegen en in je voorbereidingsdossier op te nemen. Over deze informatie kun je tijdens je mondelinge examen bevraagd worden.
* Je reflecteert op je literaire ontwikkeling door het schrijven van een leesautobiografie aan het begin van klas 4, een tussenbalansverslag aan het eind van klas 4 en 5 en een balansverslag in 6.
* Bij het mondeling examen staat het volgende centraal:
* de vaardigheid om op je eigen ontwikkeling als lezer te reflecteren (dat leer je door het schrijven van je balansverslagen);
* de vaardigheid om beargumenteerd en enthousiast over je leeservaringen te vertellen (hierbij kunnen verwerkingsopdrachten helpen);
* de vaardigheid om aan de hand van literaire begrippen uit te leggen hoe de door jou gelezen boeken of gedichten opgebouwd zijn (dat leer je aan de hand van de verwerkingsopdrachten en het lezen van bronnen);
* de vaardigheid om meerdere gelezen werken – thematisch of anderszins – met elkaar in verband te brengen (dit doe je bijvoorbeeld in je voordracht);
* de vaardigheid om de gelezen werken te plaatsen binnen stromingen en/of binnen een historische context (ook hiervoor raadpleeg je bronnen, waaronder Dautzenberg).