**LEESLIJST 4 / 5 / HAVO Naam:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Klas:\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titel** | **Auteur**  | **Jaartal 1e druk** | **Niveau** |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |
| 6. |  |  |  |
| 7. |  |  |  |
| 8. Gedichtena)b)c) |  |  |  |

**Beste leerlingen van klas 4h en 5h,**

* In de bovenbouw havo werk je aan een leeslijst van 7 titels en 3 gedichten. Alle titels dienen oorspronkelijk in het Nederlands te zijn.
* De boeken kies je uit de schoolbieb of via <https://15-18.jeugdbibliotheek.nl/lezen/lezen-voor-de-lijst.html> of via: [www.leesadviezen.nl](http://www.leesadviezen.nl)
* Jouw lijst is de basis voor je mondeling examen. Op deze lijst staat bij elke titel een niveau-aanduiding. Als je lijst vol is, dient het gemiddelde van alle titels onafgerond minimaal 3 te zijn. Bijv.: Een boek van niveau 2 mag dus op de lijst, maar moet gecompenseerd worden met een boek van niveau 4.
* **In overleg met de docent** zijn ook andere titels mogelijk. Overleg ook over *Graphic novels* (mits origineel Nederlandstalig) met je docent.
* Je zet ook 3 gedichten op je lijst, die gezamenlijk als 8ste titel gelden.
* Het is verstandig om bij de boeken extra informatie te zoeken en die in een voorbereidingsdossier te bewaren. Denk aan uittreksels of recensies. Het is bovendien verstandig om bij deze boeken een kort verslagje van je leeservaringen te maken. Dit helpt enorm bij de voorbereiding van je mondeling examen. Begin met dit voorbereidingsdossier al in 4havo.
* Bij boeken vanaf niveau 4 is het zelfs verplicht om minimaal één erkende bron (d.w.z. geschreven door een onderzoeker, journalist of recensent) over het werk te raadplegen en in je leesdossier op te nemen. Over deze informatie kun je tijdens je mondelinge examen bevraagd worden.
* Je reflecteert op je literaire ontwikkeling door het schrijven van een leesautobiografie en een balansverslag aan het eind van klas 4 en 5.
* Bij het mondeling examen staat het volgende centraal:
* de vaardigheid om op je eigen ontwikkeling als lezer te reflecteren (dat leer je door het schrijven van je balansverslagen);
* de vaardigheid om beargumenteerd en enthousiast over je leeservaringen te vertellen (hierbij kunnen verwerkingsopdrachten helpen);
* de vaardigheid om aan de hand van literaire begrippen uit te leggen hoe de door jou gelezen boeken of gedichten opgebouwd zijn (dat leer je aan de hand van de theorie in het literatuurboek en de recensies of uittreksels die je verzamelt);