

Waarom

Onze school wil kunst, cultuur en erfgoed zowel in het lesprogramma als in het excursie- en activiteitenprogramma op een hoog niveau vormgeven. Volgens ons is vakoverstijgend leren in het kader van cultuureducatie noodzakelijk om zo voor leerlingen een betekenisvol en samenhangend geheel te laten ontstaan. We werken daarbij samen met veel culturele instellingen. Het traject van de kunstvakken wordt verdiept door twee kunstvakken in de onderbouw en als examenvak in de bovenbouw aan te bieden: beeldende vormgeving en muziek. In de onderbouw kan 3 jaar lang het vak drama gekozen worden. Dit vakkenaanbod wordt verder verbreed door het brede aanbod van kunst en cultuur in het kader van cultureel kunstzinnige vorming (ckv) in de bovenbouw en daarnaast door modules waarin o.a. kunst met vormgeving, kunst met materiaal & techniek en kunst met theorie verbonden worden: (animatie)film, mode, 3D-printing, kunstanalyse, wereldmuziek en cultuurgeschiedenis. Kunstzinnig getalenteerde leerlingen bieden we verdieping in een *kunsttalent-traject-op-maat*.



Daarnaast is een breed scala aan modules ontwikkeld, waarin kunst en cultuur centraal staan, gericht op drama, mode, wereldmuziek en film.

De buitenlandse reizen hebben ook een hoog cultureel gehalte. Sinds 2014 is een nieuw element toegevoegd: leerlingen uit Florence hebben onze leerlingen daar een rondleiding gegeven. Deze samenwerking wordt verder ontwikkeld tot een cultureel uitwisselingsprogramma. Afgelopen jaar heeft er een muzikaal uitwisselingsprogramma plaatsgevonden met een school uit Denemarken.

Vakoverstijgend

In verschillende projecten – bijvoorbeeld rondom de Middeleeuwen (Den Bosch), het derdeklas Poëzieproject, het bezoek Amsterdam of het project rondom de Gouden Eeuw (Delft) – zitten veel aanknopingspunten in de lesprogramma's van Nederlands, geschiedenis, aardrijkskunde en de kunstvakken. Cultuureducatie is in deze projecten de drager van het vakoverstijgend leren.

Op het Theresialyceum is een doorlopende leerlijn uitgezet voor de culturele activiteiten en zijn er thema's voor projecten ontwikkeld met daarin accenten op samenwerking tussen vakken en is er aandacht voor kwaliteit en talentontwikkeling in de kunstvakken (beeldende vorming en muziek).



Dichter bij de dichter

In klas 3 hebben we een prachtig geïntegreerde lessenreeks bij Nederlands, beeldende vorming en muziek. Bij Nederlands maken de leerlingen kennis met gedichten rondom een thema. Een aantal jaren was het de liefde in de ruimste zin van het woord: liefde voor een boom, voor een overleden opa of voor een smartphone. Nu staat de dichtersdag in het teken van de verkiezing van de junior stadsdichter Tilburg. De leerlingen lezen poëzie van uiteenlopende dichters en maken daar opdrachten bij. Na deze kennismaking schrijven de leerlingen zelf een gedicht, veel wegstrepen en herschrijven, met veelal verrassende resultaten.



Marije van Pamelen – Junior Stadsdichter Tilburg

Met het gedicht gaan de leerlingen naar de lessen muziek en beeldende vorming waar het gedicht klank en vorm krijgt. Het gedicht wordt op heel verschillende manieren van klanken voorzien: een popsong, een rap of een sing-a-songversie. Na een intensieve voorbereiding van lessen bij beeldende vorming maken de leerlingen een designobject waarin het gedicht verwerkt wordt.

Maandenlang wordt hard gewerkt aan de vormgeving en de tentoonstelling van de werkstukken in de hal en dat geeft ieder jaar weer een gevoel van verwondering: Wat kunnen ze toch veel! De lessencyclus wordt afgesloten met een projectdag.

Ongeveer tien dichters geven workshops; Ted van Lieshout, Ruben van Gogh, Daniel Billiet, Robin Block en anderen komen graag op onze school, omdat de leerlingen zo goed beslagen ten ijs komen.

Partners

Intensieve samenwerking met:

- Conservatorium
- Academie voor de beeldende kunst
- Dansacademie
- NIAF (Nederlands Instituut voor AnimatieFilm)
- Orkest Con Gaudi (Orkest Amarant)
- Filharmonisch Orkest 's Hertogenbosch
- Fundament Foundatio

Good practice

- *Marije van Pamelen (v4)* won in 2018 met haar gedicht over Tilburg de titel Junior Stadsdichter van Tilburg. De Junior Stadsdichter heeft dezelfde taken als de Stadsdichter: ze schrijft gedichten bij belangrijke gebeurtenissen, dicht over typische of verrassende Tilburgse onderwerpen, treedt regelmatig op bij evenementen in de stad en becommentarieert het leven in de stad vanuit de visie van een jongere. Twee jaar geleden was *oud-leerling Jim van Bergen* de allereerste Junior Stadsdichter van Tilburg.
- Leerlingen met een kunstvak als examenvak die volgens kunstvakdocenten in staat zijn verder te studeren aan de Fontys Academie voor de Beeldende Vormgeving, worden zonder extra examen toegelaten. We doen met het team beeldende vormgeving onderzoek naar creatieve processen en beeldende producten van leerlingen.