

## Waarom

---

*De wereld is een schouwtoneel, elk heeft zijn rol, ieder krijgt zijn deel.* Het is een oud gezegde, maar het is actueel. We spelen in ons dagelijks leven vele rollen: leerling, docent, kind, ouder enz. Als je toneelspeelt, kun je al deze rollen spelenderwijs onderzoeken. Zo leer je over wie jij bent en wie je wilt zijn.

## Van les naar voorstelling

---

Het dramaproject is geschikt voor alle leerlingen van de onderbouw. Het project start ieder schooljaar na de herfstvakantie. Je krijgt dan om de week twee uur les van theaterdocente Anke Spieringhs of Merel van Lieshout. Je begint met een aantal trainingslessen waarin je spelenderwijs kennismakt met toneelspelen. Daarna wordt er gewerkt aan een voorstelling: er komt een script en we werken met decor en kostuums. Buiten het feit dat samen werken aan een voorstelling een goede manier is om elkaar én jezelf beter te leren kennen, zit er ook een officieel voordeel aan deelname aan het dramaproject: het wordt vermeld op jouw Theresia Testimonium!



## Good practice

---

- “Ik vond het leuk dat ik nieuwe vrienden heb gemaakt uit andere klassen.”
- “Eerst vond ik het spannend om het podium op te gaan, maar toen ik er eenmaal stond vond ik het hartstikke leuk!”

## Sociaal-emotionele ontwikkeling

---

Als je toneelspeelt train je sociaal-emotionele vaardigheden die ook buiten het toneel goed van pas komen, zoals empathisch vermogen, communicatievaardigheden, presentatievaardigheden en samenwerken. Verder krijg je alle ruimte om je creativiteit te ontwikkelen.



## Een avond vol voorstellingen

---

We sluiten het dramaproject af met een feestelijke avond waarop de toneelstukken van alle groepen worden gepresenteerd aan het publiek. De voorstellingen zijn toegankelijk voor iedereen. Het podium in de aula wordt opgetuigd met professionele licht- en geluidsinstallaties en dan kunnen na een jaar flink repeteren de voorstellingen beginnen.

Toi-toi-toi!